

## **ENCONTRO DE CORDAS – DEDILHADAS E VOCAIS – EM HOMENAGEM A UM GÊNIO**

Os donos das cordas são o violonista **MARCEL POWELL** e a cantora **ITHAMARA KOORAX**. Ele nas cordas dedilhadas ao violão e ela com as cordas vocais vibrando em harmonia com o som do pinho - os dois soando em perfeita sintonia.

O homenageado, ícone mundial da música instrumental do século XX - cuja obra persiste viva e cultuada - é o notável/lendário **BADEN POWELL**, dono de estilo inconfundível que projetou sua arte genuinamente brasileira a nível planetário, inaugurando uma escola violonística que vem inspirando, há tempos, muitos e fiéis seguidores/cultores.

**MARCEL**, que já herdou a genética do pai **BADEN**, segue fiel à tradição violonística do seu mentor, mestre e referência maior. E faz por merecer a herança, unindo seu indiscutível talento inato ao incansável empenho na busca de apuro técnico, mesmo já tendo atingido um nível de excelência como instrumentista e sendo considerado, com justiça, um dos mais virtuosos expoentes do violão brasileiro, merecendo entusiásticos aplausos onde quer que se apresente no Brasil e no exterior.

**ITHAMARA**, dona de voz privilegiada, tem status de fenômeno como cantora/intérprete de inúmeros recursos, com vasta e vitoriosa carreira internacional numa trajetória premiada com elogios e citações na revista *Down Beat*, bíblia do jazz, dentre outras publicações importantes em diversos países, nas quais sempre esteve, por anos, no topo dentre as cantoras no seu estilo que, embora eclético - pelo potencial que a sua potência vocal e força interpretativa lhe permitem - tem seu principal foco nos repertórios jazzístico e da bossa-nova que, por anos, apresentou, com grande sucesso, em excursões pelo mundo.

O feliz e oportuno encontro musical dessas duas personalidades artísticas - **MARCEL POWELL** e **ITHAMARA KOORAX** - por certo virá nos brindar com um recital digno da grandeza da obra de um dos grandes da história da música brasileira, o violonista e compositor **BADEN POWELL**, cuja obra é agora revisitada pelo duo.