

RIDER - MARCEL POWELL SOLO - 2010

▪ PA

- 01 Console 24x8x2 (Midas / Soundcraft / DDA)
- 02 multi-efeito (Lexicon PCM 70/80 / Yamaha SPX 900 ou similar)
- 02 canais de compressão (Klark Tecnic DN 504 Quad compressor limiter ou similar)
- 01 Equalizador Stereo 31 bandas 1/3 de oitava (Klark tecnic/Bss/DBX ou similar)
- microfones (ver mapa de mesa abaixo)
- direct box (Klark Tecnic ou Similar) (ver mapa de mesa abaixo)
- Comunicação entre house mix e palco
- Multicabo 36 vias balanceado com split p/mesa de PA e Monitor e sub snakes , compatíveis com a mesa e as dimensões do local.
- PA (caixas de som) e respectiva amplificação /crossovers/processadores (4 vias / crossover ativo de 4 vias) de excelente qualidade, compatíveis com a dimensão do local do evento , capaz de gerar 115 db spl no house mix (EAW / Meyer ou similar).
- Obs: Considerar o uso de front e delay caso o PA não tenha cobertura necessária para toda plateia.
- Caso a mesa seja Digital (Yamaha Dm 2000 ou linha PM ou Digi) desconsiderar os periféricos acima citados.

• MONITOR

- 01 Console 24x8x2 (Midas / Yamaha / Soundcraft / DDA)
- 3 spots (monitores de chão) distribuídos em 3 vias e respectiva amplificação e equalização (31bandas- Klark, Bss) compatíveis com as dimensões do palco (Eaw / Meyer Sound / EV ou similar)
- Sistema de pré escuta para operador

• PALCO (CENOTÉCNICO)

- 1 Cadeira baixa sem Braço com encosto ou banco de piano
- 2 Pedestais de microfone
- 2 tomadas 110V
- 2 DI
- 1 Estante de descanso para violão
- **Observações Gerais:**
- Esta lista é de referencia ao mínimo equipamento necessário, caso exista equipamento de melhor qualidade favor dar preferência.
- Onde estiver escrito "ou similar" nesta lista, entenda-se equipamento de igual ou melhor qualidade

Qualquer duvida favor entrar em contato com a Produtora do Artista:

- **AB Musical:** Sra. Ana Bueno / Tel.: (011) 3864-7843 / e-mail: anabuono@uol.com.br
- **Técnico de som Rodolfo Daihachi Yadoya:** Tel.: (011) 9601-9518 / e-mail: r8y@r8y.com.br

Input List – Marcel Powell Solo				
	CH	Instrumento	Mic/DI	Insert
	1	Violão Linha	D.I - Ativo	Compressor
	2	Violão Mic	Neumann 184	Compressor
	3	Voz – Marcel – Violão	SM 58	
*obs: Mesmo input para P.A e Monitor.				

Monitor Send List		Spots	Energia
via	músico		Alimentação - 110 v
1	Marcel Powell – Violão	1	2 pontos