

# Rider - Marcel Powell Trio - 2010

## ▪ PA

- 01 Console 24x8x2 (Midas / Soundcraft / DDA)
- 02 multi-efeito (Lexicon PCM 70/80 / Yamaha SPX 900 ou similar)
- 06 canais de compressão (Klark Tecnic DN 504 Quad compressor limiter ou similar)
- 01 Equalizador Stereo 31 bandas 1/3 de oitava (Klark tecnic/Bss/DBX ou similar)
- microfones (ver mapa de mesa abaixo)
- direct box (Klark Tecnic ou Similar) (ver mapa de mesa abaixo)
- Comunicação entre house mix e palco
- Multicabo 36 vias balanceado com split p/mesa de PA e Monitor e sub snakes , compatíveis com a mesa e as dimensões do local.
- PA (caixas de som) e respectiva amplificação /crossovers/processadores (4 vias / crossover ativo de 4 vias ) de excelente qualidade, compatíveis com a dimensão do local do evento , capaz de gerar 115 db spl no house mix (EAW / Meyer ou similar).
- Obs: Considerar o uso de front e delay caso o PA não tenha cobertura necessária para toda plateia.
- Caso a mesa seja Digital (Yamaha Dm 2000 ou linha PM ou Digi) desconsiderar os periféricos acima citados.

## • Monitor

- 01 Console 24x8x2 (Midas / Yamaha / Soundcraft / DDA)
- 3 spots (monitores de chão) distribuídos em 3 vias e respectiva amplificação e equalização (31bandas- Klark, Bss) compatíveis com as dimensões do palco (Eaw / Meyer Sound / EV ou similar)
- Sistema de pré escuta para operador

## • Palco - Backline (Bateria e Amplificadores)

### Bateria

1 Bateria completa. (DW, Tama, Yamaha)  
Medidas: KK-20", T1-12", T2-14", Floor-16"  
Peles Porosas, Tambores Rasos.  
Cinco (5) Pedestais para Pratos.  
Banco, pedal de Bumbo, e Máquina de Chibbal

### Amplificadores

Um (1) Amplificador de Baixo GK Caixas 4x10" e 1x15" em perfeito estado e condições de uso.

### Cenotécnico.

- 1 Cadeira baixa sem Braço com encosto ou banco de piano
- 2 Pedestais de microfone
- 2 tomadas 110V
- 2 DI
- 1 Estante de descanso para violão
- 1 Estante de descanso para o baixo
- Obs: A princípio o Trio se apresenta ao nível do piso do palco, caso necessário considerar o uso de Praticáveis para melhorar a visão da plateia.

## • Observações Gerais:

- Esta lista é de referencia ao mínimo equipamento necessário, caso exista equipamento de melhor qualidade favor dar preferência.
- Onde estiver escrito "ou similar" nesta lista, entenda-se equipamento de igual ou melhor qualidade
- \* Qualquer duvida favor entrar em contato com :  
A Prtodutora do Artista: AB Musical  
ou diretamente com o técnico de som Rodolfo Daihachi Yadoya : (011) – 9601-9518 ou ainda pelo e-mail:

[r8y@r8y.com.br](mailto:r8y@r8y.com.br)

## Input List – Marcel Powell Trio

CH	Instrumento	Mic/DI	Insert
1	KK	SM 52/ RE20	Gate/Comp./Eq 31bnd
2	SN Top	SM 57	Compressor
3	SN Bottom (Esteira)	SM 57	Gate/Compress.
4	HH	SM 81/ AKG 451	
5	Tom1	M88 / Beta 98	Gate/Compress.
6	Tom2	M88 / Beta 98	Gate/Compress.
7	Floor (Surdo)	M88 / Beta 98	Gate/Compress.
8	Tamborim	SM 57/ Beta 98	Gate/Compress.
9	Over Head L	AKG 414 / AT 4050	
10	Over Head R	AKG 414 / AT 4050	
11	Baixo Linha	D.I - Ativo	Compressor
12	Baixo Mic	SM 52	Compressor
13	Violão Linha	D.I - Ativo	Compressor
14	Violão Mic	Neumann 184	Compressor
15	Voz – Marcel – Violão	SM 58	

\*obs: Mesmo input para P.A e Monitor.

via	Monitor Send List	Spots	Energia
	músico		Alimentação - 110 v
1	Sandro - Bateria	1	
2	Marcel Powell – Violão	1	2 pontos
3	Josias Pedrosa – Baixo Elétrico	1	